ENDER JANUS

للعَلْاَعَة الفَقيّة المحدِّث شَمَّ لِلرِّينَ مَحَّدُ لِالْنِي مُحَلِّدُ لِلْفَرِينِ عَلَى المُقَدِّدِينَ المتوفِي ٢٦٣ نِهُ

ومعسك

بضحك بحرالفريع

للفَقيْه بعَلَمَة المدقِّق عَلَاهِ الدِّينَ عَلَيْ بَنُ صَلِيمًان المردَّاويُّ المفقيّة بعَلَمَان المردَّاويُّ المتحفّ المتحفّل المتحقّل المتحقّل المتحقّل المتحقّل المتحقّل المتحقّل المتحقّل المتحقّل المتحقق ال

وَجَكِيْنَةً لِينَ فَنْرَاتِي

لتقيّ الرّين أبي تكرترش إبرًا هيم بن يُحَسَفُ البَعليث المتوف<u>ر اكل</u>نة

تحقیق الرلتی محبر لاتر میکیر لاهستی لاتر فیت الرلتی محبر لاتر میکیر لاهستی لاتر فیت

المجرع الأولت

حال المؤيد

مؤسسة الرسالة

、图》.

المنابعة الم

بَمْ يَعِ الْبِحِقُوقَ مَحِفُوظة لِلنَّا مِثْ يَرَّ الطَّبْعَةُ الأولى الطَّبْعَةُ الأولى عماع اهـ- ٢٠٠٣م

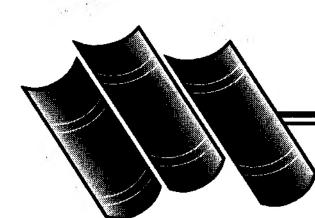
ISBN 9953-4-0177-2



الله وطى المصيطبة - شارع حبيب أبي شهلا- بناية المسكن، بيروت-لبنان معمدية تلفاكس:١١٧٤٦٠ص.ب:١١٧٤٦٠ صلي الماكس:٦٠٣٢٤٣ص.ب

Al-Resalah PUBLISHERS

BEIRUT/LEBANON-Telefax:815112-319039 Fax:603243-P.O.Box:117460 Email:Resalah@Cyberia.net.lb



حال المؤيد

للنشر والتوزيع

حِسَدة: ١٤٦٤١٦٣

أبهد : ١٩٧٥ ا

الطَّائِفِتُ: ٧٣٢١٨٥١

الأدارة العامسة - الرياصنية - الرياصنية عن ١٠٣١٣٧٠ - ٤٠٣١٣٧٠ عن ١٠٣٢٣٠٤

بنِنْ الله التحقيق مقدمة التحقيق

الحمدُ لله كما ينبغي لجلال وَجْهِه، وعظيم سُلطانه، نحمده، ونستعينُه، ونستغفره، ونبرأ إليه من الحَوْلِ والقوَّة، ونعوذُ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا. وصلوات الله وسلامُه على خِيرته من خَلْقِه، رسولنا محمد ﷺ، النبي الكريم، الذي بلَّغ الرسالة وأدَّى الأمانة، وجاهد في سبيلِ الله حقَّ جهادِه، وتركنا على المَحَجَّةِ البيضاء، ليلُها كنهارِها، لا يزيغ عنها إلا هالك. ورضوان الله ورحمتُه على الغُرِّ الميامين من أصحابه وأتباعه والداعين إلى التمسُّك بهَدْيه بإحسان إلى يوم الدين.

⁽١) الجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٨/٣٥٤.

بحظ وافر »(١).

لقد كان أمراً متوقعاً بعد تقرير هذه الأصول العظيمة في النفوس أن تمتلئ الأرضُ بالعلماء، وأن يندفع الأخيارُ من الصحابة والتابعين وتابعيهم في سبيل بثُّ نور الإسلام في أرجاء الدنيا التي كانت تكتنفُها الظلمات، شعوراً منهم بالمسؤولية التاريخية إزاء رسالة الإسلام الخاتمة، وطمعاً في الثواب الجزيل الذي وعد الله به العاملين في سبيل التمكين لدينه، ونَشْرِ أنوارِ الحقِّ في الأرض. ولقد تنبُّه حافظ الأندلس في زمانه أبو محمد ابن حزم الظاهري (ت٤٥٦هـ) إلى أسرار هذا الاندفاع في رسالته النافعة «التلخيص لوجوه التخليص»(٢)، وأنَّ ذلك كان بسبب مفهوم القرون الثلاثة المُفضَّلة، فقد سُئل ـ رحمه الله تعالى ـ عن العمل الذي إذا قَطع به المرءُ ما بقي من عُمره، رُجِيَ له الفَوْزُ عند الله عزَّ وجلَّ، وعن أبواب التخلُّص من سَخَط الله في القول والعمل، فأجاب بأن ذلك مراتب، وأنَّ أولى المراتب بالتقديم هي: مَرْتبة عالم يُعَلِّمُ الناسَ دينهم، فإنَّ كلُّ من عمل بتعليمه أو علَّم شيئاً ممَّا كان هو السَّببَ في عِلْمِه، فذلك العالمُ، والمتعلِّمُ شريكٌ له في الأُجْرِ إلى يوم القيامة على آباد الدهور، فيا لها من منزلةٍ ما أرفعها؛ أن يكونَ المرءُ أشلاء ممزَّعةً في قبره، أومُشْتغلاً في أمور دنياه، وصحفُ حسناته متزايدة، وأعمالُ الخير مُهداةٌ إليه من حيث لم يحتسب، ومتواترةٌ عليه من حيث لم يُقَدِّر، ويؤيِّدُ هذا قولُه عليه الصلاة والسلام: «مَنْ يُرد الله به خيراً، يُفَقِّهه في الدين» (٩٠).

⁽۱) أخرجه أحمد (۲۱۷۱۵)، وأبو داود (۳٦٤۱)، والترمذي (۲٦۸۱)، وابن ماجه (۲۲۳)، من حديث أبي الدرداء، وجرد له ابن رجب كتابا له شرحه فيه.

⁽٢) نُشِرَتْ ضعن رسائل ابن حزم ٣/ ١٨٤ . ١٨٨ .

⁽٣) أخرجه البخاري (١٧)، ومسلم (١٠٣٧) (١٠٠)، من حديث معاوية.

ثم بيَّن رحمه الله، أنَّ المرتبةَ الثانية هي مرتبةُ حَكَم عدلٍ، فإنه شريكُ لرعيته في كلِّ عملِ خيرٍ عملوه في ظلِّ عَدْله وأمنِ سلطانه بالحقِّ لا بالعدوان، وله مِثْلُ أَجْرِ كلِّ من عمل سُنَّةً حسنةً سنَّها.

وأمّا المرتبةُ الثالثة، فهي مرتبةُ مجاهدٍ في سبيل الله عزَّ وجلَّ، فإنه شريكٌ لكلِّ مَنْ يحميه بسيفه في كلِّ عمل خير يعمله، وإنْ بَعُدَتْ داره في أقطار البلاد، وله مِثْلُ أَجْرِ من عمل شيئاً من الخَيْرِ في كلِّ بلدٍ أعان على فَتْحه بقتال أو حَصْرٍ، وله مِثْلُ أجرِ كلِّ من دخل في الإسلام بسببه، أو بوَجْهٍ له فيه أثرٌ إلى يوم القيامة.

ثم قال ـ رحمه الله ـ: واعلموا أنَّ هذه الثلاث، سَبَق إليها الصحابةُ رضي الله عنهم؛ لأنهم كانوا السببَ في بلوغ الإسلام إلينا، وفي تعلَّمنا العلم، وفي الحُكْم بالعَدْلِ فيما وُلُّوا، وفي فتوح البلاد شرقاً وغرباً، فهم شركاؤنا وشركاء من يأتي بعدنا إلى يوم القيامة (١).

فإذا تقرَّرتْ هذه الأصولُ الباهرةُ في ضَبْط النَّفْس عن نوازع الشهرةِ والمالِ وما إليهما من الشهوات، وتمَّ الرَّبْطُ المُحْكَمُ بين العلم والعمل، أمكننا أن نتفهَّم ذلك الازدهارَ الكبيرَ للعلوم الشرعية منذ يأيأة (٢) الإسلام الأُولى، وتمَّ لنا استيعابُ هذا الميراث العلميِّ الضخم، الذي تبلور عبر المسيرة التاريخية للحضارة الإسلامية، وكان عسيراً جداً على طلاب العلم، فَضْلاً عن العلماء، أن يَنْهدوا لهذا المطلب الجليل سعياً وراء دنيا زائفةٍ أو شهوةٍ زائلةٍ، بعد أن يسمعوا قول رسول الله ﷺ: «من تعلَّم علماً مممًّا يُبتغى به وجه الله تعالى، لا يتعلَّمُه إلا ليُصيبَ به عرضاً من الدنيا، لم

⁽۱) رسائل ابن حزم ۳/ ۱۵۲.۱۵۲.

⁽٢) يأيا بهم: دعاهم. «القاموس المحيط»: (يأياً).

يَجِد عَرْفَ الجنة يوم القيامة»(١) يعني: ريحَها.

لقد كانت هذه العلوم المباركةُ التي اتصلت أسبابُها بأسباب الورع والإشفاق واليقين خَيرَ العلوم، وكان الفقه في كتاب الله تعالى وسنة رسوله على من أبْسَقِها فَرْعاً وأنْضَرِها وَجْهاً، وأعلاها منزلةً بين سائر علوم الإسلام.

وغيرُ خافٍ على ذي بَصيرةٍ أنَّ الفقه الإسلاميَّ قد بلغ ذرْوَةَ الكمال والنَّضج عبر مذاهبه المدونة المحررة، وأنَّ جهودَ أئمة الفقهاءِ الكبرى قد رَفَدَتْ هذا المجرى الكبير، وأن الاختلاف بين المذاهب يضرب بجذوره إلى الصحابة الكرام رضوان الله عليهم في اختلافهم في فهم الحوادث وفقه النوازل، وأنَّ التبصُّرَ الدقيق في هذه المذاهب يكشف عن روح التكامل فيما بينها، فالمذاهبُ الفقهية قد نشأت ضمن مناهجَ تتوخَّى إصابة الحقِّ من خلال أصول الفقه وقواعد الشريعة، ولقد أوفى شيخُ الإسلام ابن تيمية على الغايةِ في الدلالة على طبيعة هذا الاختلاف في كتابه النافع «رفع الملام عن الأئمة الأعلام»، ووضَعَ -رحمه الله- الأُمورَ في نصابها بحيث غدا الاختلاف في فهم أحكام النوازل أمراً تقتضيه طبيعة الأدلةِ ومراتبُها، وما يتَّصلُ بها من أسباب أخرى، كاللغةِ وقواعد الجرح والتعديل، وما تُفضي إليه من الاجتهادات المتنوِّعة التي هي من أسباب التيسير ورفع الحرج عن المسلمين، ولعله الأمرُ الذي تنبُّه له الخليفةُ الأمويُّ الراشد عمر بن عبد العزيز رحمه الله، حين قال: ما سرَّني أنَّ أصحاب محمد ﷺ لم يختلفوا ؛ لأنهم لو لم يختلفوا ، لم تكن رخصة (٢).

⁽۱) أخرجه أحمد (۸٤٥٧)، وأبو داود (٣٦٦٤)، وابن ماجه (٢٥٢)، من حديث أبي هريرة. (٢) ذكره العجلوني في كشف الخفاء ٢٦٦، وعزاه للبيهقي في «المدخل»، ولم نجده في النسخة المطبوعة منه.

في هذا السياق العلمي الصحيح الذي يضبط الوسائل والغايات، نضج الفقه الإسلامي واستوى على سُوقِه، وأثمرت مسيرتُه المذاهبَ الفقهية التي يتكون منها بناؤه المتكامل. ومن رحمة الله أن كثيراً منها متَّصل الحلقات من خلال التلمذة المباشرة، فالإمام الشافعي (ت٤٠٠هـ) هو أحدُ تلامذة الإمام مالك (ت١٧٩هـ) أخذ عنه «الموطأ»، وفقه أهل المدينة، وهو في الوقت ذاته أحد شيوخ الإمام أحمد بن حنبل (ت٢٤١هـ) الذي كان يكثر الثناء عليه، وكان شديد المحبَّةِ له، حتى إنَّ أبا الحسين ابن أبي يعلى قد حكى عن الميموني: أنه سمع أحمد بن حنبل يقول: ستَّةٌ أدعو لهم سَحَراً، أحدهم الشافعي ذا ومعلومٌ أنَّ الشافعيَّ قد أفاد من الإمام محمد بن الحسن الشيباني (ت١٨٩هـ) مدوِّنِ المذهب المخفيِّ وجامعه. وهكذا اكتملت حلقات التآزر بين المذاهب الفقهية الأربعة الكبيرة، وتجلّى واضحاً الأثر المتبادل فيما بينها.

إنَّ استيعاب الروابط المتينة بين المذاهب الفقهية هو الذي يجعلنا نتفهًم ظهور عددٍ كبيرٍ من المصنَّفات الضخمة التي تُعالج أمور الفقه الإسلامي، بطريقة جامعة تستوعب آراء الأئمة وفتاوى علماء المذاهب، وترجِّحُ ما تذهبُ إليه، من خلال أسلوب علمي يعتمد على الأدلة الشرعية، وينهض على الحُجَجِ المعتبرة، من غير شططٍ ولا مبالغة، ولا تهوين من شأن الاجتهادات الفقهية الأخرى.

ولعلَّ شُرَّاح الحديث كانوا هم السبَّاقين إلى هذا المنهج، على نحوِ ما نراه عند الخطَّابي (ت٣٨٨هـ) في «أعلام الحديث» و«معالم السنن» حيث كان يتعرَّض لمذاهب الأئمة ويناقشها، وقد يترك مذهبه؛ لأجل الدليل، ومِثْلُه ابن المنذر (ت٢٠٩هـ) في «الأوسط» و«الإشراف»، والطحاوي

⁽١) طبقات الحنابلة ٢٨٣/١ .

(ت٣٢١هـ) في «الاختلاف بين الفقهاء»، وكذا القولُ في صنيع الحافظ الكبير ابن عبد البَرِّ (ت٤٦٣هـ) في كتابيه: «التمهيد»، و«الاستذكار»، ليتتابع بعد ذلك فقهاء الحديث في هذا الطريق، الذي أدَّى إلى تفاعلٍ سليم بين الآراء الفقهية والاجتهادات المذهبية.

وقد أجاد الفقهاء في هذا الفن إجادةً تقضي لهم بالإمامة والنبوغ، وأثمرت جهودُهم الخزائن الفقهية التي حفظت لنا آراء أئمة الفتوى وأقاويلهم على اختلاف مذاهبهم، وليس المقام مُتَسعاً لاستقصاء جهودهم المباركة في هذا المجال، ولكن بحسبنا الإشارة إلى بعض الأعلام الذين تركوا لنا مِثْلَ هذه المجاميع الفقهية الضخمة، حيث يأتي الموفق ابن قدامة (ت٠٢٠هـ) في طليعة هؤلاء الأعلام، ولا غَرْوَ في الموفق ابن قدامة (ت٠٢٠هـ) في المصنفات، وأكثرها اشتمالاً على فقه الأئمة المتبوعين، فَضلاً عن فقه الصحابة والتابعين، مع وضوح العبارة وسهولة المأخذ، وغزارة المعارف، والتواضع الجمِّ الذي يشهد بإمامة هذا الفقيه النبيل، وعلوِّ كُعْبِه في العلم.

وربما كان كتاب «المجموع في شرح المهذّب» لمحيي الدين النووي (ت٢٧٦هـ) من أحسن مصنّفات الشافعية في هذا الباب، فقد أبدع فيه وأجاد وأفاد، وحرَّر الفقه فيه في المذهب وغيره، لولا أن المنية عاجلته حين وصل فيه إلى باب الربا، قال ابن كثير: ولو كَمُلَ لم يكن له نَظيرٌ في بابه، ولا أعرفُ في كتب الفقه أحسن منه (١).

أمّا كتاب «الذخيرة» للقرافي (ت٦٨٤هـ)، فهو من أعظم جهود المالكية في هذا المجال، استوعب فيه مصنّفُه دقائقَ الفقه المالكي، وسَبَر

⁽١) البداية والنهاية ٢٧٨/١٣ .

العلاقة بين مذهبه وبين المذاهب الثلاثة المتبعة.

ومـمًّا هو بهذا السبيل عند الحنفية كتابُ «المبسوط» للفقيه أبي بكر السرخسي (ت٠٤هـ) شرح فيه كتاب الحاكم الشهيد (١)، ونقع الغُلَّة في التفريع ومناقشة الأئمة، مع حُسْنِ التعليل ولطافة الإيراد، وبلاغة الحجة.

وفي هذا السياق العلميّ يأتي كتاب «الفروع» لابن مفلح المقدسي (ت٧٦٣هـ) وهو الكتابُ الذي «أورد فيه من الفروع الغريبة ما بَهَر به العلماء» كما قال الحافظ ابن حجر (٢)، وانعقدت خناصرُ الحنابلة عليه، على الرغم من غُموض عبارتِه وتعقيدها في بعض الأحيان، وغزارةِ مادته التي جنحت إلى الاختصار والاقتضاب رغبةً من المؤلف في ضغط آلاف المسائل الفقهية واختلاف العلماء فيها في هذا الكتاب الذي لا يزيد عن مُجلّدين في أصوله الخطية.

كما يأتي - تبعاً لذلك - كتاب تصحيح الفروع للفقيه العلامة المرداوي (ت٨٨٥هـ)، وحاشية أبي بكر ابن قُندس (ت٨٦١هـ)، وهما متممان لكتاب الفروع، ولذلك رُئيَ مناسبة جمع هذه الكتب الثلاثة في إصدار واحد، يخدم الفقه الحنبلي بخاصة، والفقه الإسلامي بعامة، وييسر على طلاب العلم اتصالهم بهذه المصادر الكبيرة، وسنورد فيما يلي موجزاً يعرف بكل كتاب منها.

⁽١) واسمه «الكافي» لخص فيه كتب ظاهر الرواية.

⁽٢) الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ٤/ ٢٦٢ .

كتاب الفروع

ذكره حفيد المصنف في كتابه «المقصد الأرشد» (١) وأثنى عليه بقوله: قد اشتهر في الآفاق، وهو من أجلِّ الكتب وأنفسها وأجمعها للفوائد. اه. ووصفه ابن عبد الهادي بقوله: جمع فيه غالب المذهب، ويُقال: هو مكنسة المذهب. . . . وهو كتاب جليل القدر، عظيم النفع، لكنه لم يبيِّضه، فمن ثمَّ كان فيه بعض أماكن (٢). اه.

منهج المؤلف في الكتاب:

يُعدُّ «الفروع» متناً من المتون المطوَّلة، تقع أصوله الخطية في مجلدين، جرّد فيه مؤلفه فروع المذهب الحنبلي مع الإشارة إلى المذاهب الأخرى وفاقاً وخلافاً، اجتهد في اختصاره وتحريره، كما كشف عن ذلك في المقدمة (٣) قائلاً:

«اجتهدت في اختصاره وتحريره؛ ليكون نافعاً وكافياً للطالب، وجرَّدتُه عن دليله وتعليله غالباً، ليسهل حفظه وفهمه على الراغب.

وأقدم غالباً الراجح في المذهب، فإن اختلف الترجيح أطلقت الخلاف، و: «غلى الأصح» أي: المخلاف، و: «في الأصح» أي: أصح الروايتين، و: «في الأصح» أي: أصح الوجهين . . .

وإذا قلت: المنصوص، أو: الأصح، أو: الأشهر، أو: المذهب كذا، فثَمَّ قول. . . . إلخ».

وذكر رموزاً من الحروف الأبجدية، على طريقة الغزالي في «الوجيز»؛ بعضها يشير إلى الإجماع، وبعضها إلى الوفاق مع بعض بقية الأئمة الثلاثة، وبعضها إلى الخلاف معهم أو مع بعضهم.

^{07./7 (1)}

⁽٢) الجوهر المنضد: ص١١٣ ، و«المذهب الحنبلي» ٢/ ٣٧٢ ، ومعنى قوله: بعض أماكن: ما أعاد المصحح فيه النظر؛ لكون ذلك لم يتسن لمؤلفه الذي ترك كتابه مسودة.

⁽٣) ص ٥ فما بعد .

وقد أشار ابن بدران في «المدخل» (١) إلى طريقة ابن مفلح في «الفروع» فقال: وطريقته في هذا الكتاب أنه جرده من دليله وتعليله، ويقدم الراجح في المذهب، فإن اختلف الترجيح أطلق الخلاف، وإذا قال: في الأصح، فمراده: أصح الروايتين، وبالجملة فقد ذكر اصطلاحه في أول كتابه. ولا يقتصر على مذهب أحمد، بل يذكر الجمع عليه والمتفق مع الإمام أحمد في المسألة، والمخالف له فيها من الأئمة الثلاثة وغيرهم، ويشير إلى ذلك بالرمز، ويطيل النفس في بعض المباحث، وأحياناً يتطرق إلى ذكر الأدلة، ويذكر من النفائس ما ينبغي للفاضل أن يطلع عليه حيث إن كتابه يستفيد منه أتباع كل مذهب.

فالكتاب مجرد من الأدلة حسبما أفادت المقدمة السابقة، لكن الغائص في بحاره سرعان ما يرجع بعكس الصورة، فالكتاب فيه أدلة كثيرة، بل وتعليلات كثيرة، إلا أن المصنف لمّا لم يقصد إلى الاستدلال، بل قصد إلى جمع الفروع، كانت تلك الأدلة المقتضبة والتعليلات الموجزة، في جانب أمّ مقصوده، من نافلة العمل وكمالياته.

ويعتبر «الفروع» من أعزّ ما زخرت به المكتبة الفقهية الحنبلية ، ومن أتقن ما صُنّف في الفقه الحنبلي المجرد ، قلّ أن يوجد له نظير ، فقد سلك فيه صاحبه مسلكاً فريداً ، ونهج له نهجاً بديعاً ، فأجاد فيه إلى الغاية ، وأورد فيه من الفروع الغريبة ما بهر به العلماء -كما قال الحافظ ابن حجر- كثرة وتحريراً ، واعتنى بالوفاق والخلاف ، فصارت فائدته متعدية إلى المستفيدين من أتباع المذاهب الأخرى ، كما اهتم فيه بتخريج اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية ، فمهد الطريق بذلك للعلاء ابن اللحام في تأليف كتابه «الاختيارات العلمية» (٢) . وقرّ ظه العلاء المرداوي في مقدمة «تصحيحه» ومقدمة «الإنصاف» تقريظاً حسناً - وهو العارف بخباياه وخفاياه - يدلّ على نفاسة هذا الكتاب لولا صعوبة عبارته التي لم تُعهد في تصانيف الحنابلة .

⁽۱) ص ۶۶۰.

⁽٢) أشار إلى ذلك ابن عبد الهادي في «الجوهر المنضد»: ص ١١٤ .

حواشيه وشروحه:

نظراً لضخامة متن «الفروع» فإن أحداً فيما نعلم لم يتناوله بالشرح، وأكثر الأعمال التي وضعت عليه هي عبارة عن تعليقات وتصحيحات واختصارات، من ذلك:

۱ـ حاشیة لجمال الدین یوسف بن ماجد المرداوي (ت ۷۸۳هـ)،
وتسمی «النهایة فی تصحیح الفروع».

٢_ حاشية لإسماعيل بن محمد بن بردس البعلي (ت ٧٨٦هـ).

٣- حاشية لعلي بن محمود السلماني المعروف بـ «ابن مُغلي» (ت٨٢٨هـ).

٤_ حاشية لأحمد بن نصر الله البغدادي ثم المصري (ت ١٤٤هـ).

٥ حاشية لأبي بكر بن إبراهيم البعلي ثم الدمشقي الصالحي المعروف
بـ«ابن قندس» (ت ٨٦١هـ). وسيأتي الكلام عليها بعد قليل.

٦ حاشية لعبد الله بن أبي بكر ابن زهرة الحمصي (ت ٨٦٨هـ).

٧- اختصار الفروع، لجمال الدين يوسف بن محمد بن عمر المرداوي (ت ٨٨٢هـ). ويسمى «الحلوى».

٨ـ اختصار الفروع، لأبي بكر بن زيد بن عمر الجُرَاعي الدمشقي
(ت٣٨٨هـ)، ويسمى «غاية المطلب في اختصار الفروع».

٩ـ تصحیح الفروع، للعلاء المرداوي (ت ٨٨٥هـ). وسیأتي الکلام
علیه بعد قلیل.

• 1 - حاشية لأحمد بن أبي بكر محمد بن العماد الحموي (ت ٨٨٨هـ) وتسمى «المقصد المنجح لفروع ابن مفلح».

11 حاشية لشرف الدين موسى بن أحمد الحجاوي صاحب «الإقناع»
(ت ٩٦٨هـ).

مصادر ابن مفلح في الفروع:

من المعلوم أنه قد توفرت لابن مفلح مكتبة زاخرة غنية ينتقي منها ما يخدم كتابه هذا ويثريه، ومما لا شك فيه أن المطلع على «الفروع» بأبوابه كلها يدرك عظيم ما جمعه فيه؛ ليكون بحق مكنسة المذهب، ولا سيما إذا أضفنا إلى هذا الجمع دقة ابن مفلح وتحقيقه، واختياراته وتصحيحاته وتحريه، وهنا نأتي على ذكر عدد من هذه الموارد التي استقى منها مادة كتابه، وشكلت نواته التي من حولها نسج أبوابه وفصوله، ونوردها مرتبة على حروف الهجاء، وهي:

«أسباب الهداية» لابن الجوزي، و «الإشارة» لابن عقيل، و «الإفصاح» لابن هبيرة، و «الإيضاح» للشيرازي، و «الانتصار» لأبي الخطاب، و «التبصرة» لابن أبي يعلى، و «الترغيب» للأزجي، و «التعليق» للقاضي أبي يعلى، و «التلخيص» لابن الجوزي، و «التمهيد» لأبي الخطاب، و «التنبيه» لغلام الخلال، و «الجامع» و «الخلاف» للقاضي أبي يعلى، و «الرعايتين» لابن حمدان، و «عيون المسائل» للقاضي أبي يعلى، و «الفصول» و «الفنون» لابن عقيل، و «الكافي» لابن قدامة، و «المجرد» للقاضي أبي يعلى، و «المحرر» للمجد، و «المُذْهَب» لابن الجوزي، و «المستوعب» للسامري، و «النهاية» لابن قدامة، و «منتهى الغاية» للمجد، و «النهاية» لابن حمدان، و «النهاية» لأبي المعالي، و «الهداية» لأبي الخطاب، و «الواضح» لابن عقيل، ومؤلفات شيخه ابن تيمية وابن القيم رحمهما الله . . .

فهذه جملة من المصادر التي اعتمدها ابن مفلح في كتابه «الفروع» وغيرها كثير مما يتعرفه قارئه؛ ليقف على سعة اطلاع صاحبه وعظيم خدمته لهذا المذهب، وهي جديرة بأن تفرد بمصنف وتدرس؛ ليكشف من خلالها عن المزيد من عظمة هذا المذهب وتاريخه المشرق.

الطبعات السابقة لكتاب «الفروع»:

طُبع بمطبعة المنار بالقاهرة سنة (١٣٤١هـ) ومعه «تصحيح الفروع» للمرداوي، اعتنى بذلك صاحب المطبعة الشيخ محمد رشيد رضا، وقدم له الأستاذ الشيخ محمد بن عبد العزيز المانع. وصدر في ثلاثة مجلدات، ثم أعيد طبعه ثانية بإشراف الشيخ أحمد المانع.

وطُبع طبعة أخرى بدار مصر للطباعة سنة (١٣٧٩هـ) بإشراف عبد اللطيف السبكي ومراجعة عبد الستار أحمد فراج، وصدر في ستة مجلدات، وأعيد طبعه عن طريق التصوير بالأوفست سنة (١٤٠٢هـ) وصدر عن عالم الكتب ببيروت.

ولدى المقابلة بالنسخة الخطية التي توفرت لدينا وجدنا فروقاً وتفاوتات سوَّغت إعادة إصداره، مع الضبط والتدقيق والتخريج لأدلته وبعض نصوصه، وفق المنهج المتبع فيما سبق تحقيقه من كتب الحنابلة، وكذلك فعلنا في «التصحيح» مع ضم «حاشية ابن قندس» في هذه الطبعة، ليخرج الكتاب في حلة جديدة، ميسوراً للطلاب. نسأل الله أن يبلغ منه المنى، إنه سميع قريب.

كتاب تصحيح الفروع

سماه مصنّفه: «الدُّر النقي والجوهر المجموع في تصحيح الخلاف المطلق في الفروع».

وهو عبارة عن جملة تعليقات وضعها العلامة المرداوي على بعض مسائل كتاب «الفروع» قاصداً من وراء ذلك تبيين الراجح فيما أطلق فيه ابن مفلح من الروايتين والروايات والوجهين والوجوه، وتصحيح بعض ترجيحاته، وقيد ما أخل به من الشروط، وفسر ما أبهم فيه من حكم أو لفظ، وقيد ما يحتاج إليه فيه مما فيه إطلاق. وبالجملة: عمل فيه ما عمل في «الإنصاف» ومختصره المسمى «التنقيح المشبع»، وهما كتابان صحح فيهما المرداوي كتاب «المقنع» للشيخ الموفق ابن قدامة المقدسي. ولذلك نجد تشابها واضحاً بين مقدمات الكتب الثلاثة.

منهج المؤلف في الكتاب:

قد أثنى المرداوي في مقدمة هذا «التصحيح» على كتاب «الفروع» ثناء علمياً أبرز فيه مزاياه، ثم بيّن أنه مع نفاسته يحتاج إلى تصحيح بعض المسائل التي قرر فيها الراجح أو الصحيح، بالإضافة إلى العمل الأساسي في الكتاب، وهو تقييد ما أطلق فيه الخلاف، ببيان الراجح في ذلك. وقد كشف عن منهجه في مقدمته للكتاب (1) فقال:

«فإذا وجدتُ نَقْلاً في مسألة من هذه المسائل التي أُطْلِقَ فيها الخلاف، ذكرتُ من اختارَ كُلَّ قول، ومَنْ قَدَّم، وصَحَّح، وضَعَف، وأطلق، وأُبيّنُ الراجحَ من ذلك بقولي: وهو الصحيح. وربما اخترتُ مع قولي ذلك غَيْرَه، فإن لم أجد في المسألة نقلاً _ وما ذاك إلا لعَدَم الكتب التي اطّلع عليها المصنف ولم نَطّلع عليها فإني أذكر المسألة بلفظ المصنف،

⁽١) ص ٧ فما بعد .

وأَدَعُها على حالها، لعلَّ مَنْ رآها ووجد فيها نقلاً أو أصلاً، أضافه إليها. وقد قال الله تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْبِرِ وَٱلنَّقُوكَ ﴾ [المائدة: ٢]. وربما ظهر لي ترجيح أَحَد القولين أو الأقوال، فأنبه على ذلك بقولي: قلت: الصحيح، أو: الصواب كذا، وربما كان في المسألة المُطْلَقَة بَعْضُ أقوال أو طرق لم يذكُرُها المصنِّف، فأذكُرُها».

واعتمد المرداوي في عمله هذا على كتابه «الإنصاف» فاستمد منه غالب تعاليقه، بالإضافة إلى حاشيتي تقي الدين ابن قندس (ت٨٦١هـ)، والمحب ابن نصر الله البغدادي (ت ٨٤٤هـ).

الطبعات السابقة للكتاب:

طُبع بهامش «الفروع» كما سبقت الإشارة إلى ذلك، على نسخة فريدة كانت في ملك الشيخ محمد بن عبد العزيز المانع _ رحمه الله _ ولم يتيسر لمصحح «الفروع» في طبعته الثانية، السيد عبد الستار أحمد فراج، نسخةٌ خطية يمكن تصحيح الطبعة السابقة عليها، كما تيسر ذلك له في «الفروع».

ولما تيسرت لنا بعض نسخه الخطية قمنا بتصحيحه من جديد، لإتمام الفائدة وجبر النقص.

حاشية ابن قندس

ذكر هذه الحاشية عامة من ترجم لابن قندس، منهم تلميذه السخاوي، وابن مفلح، والعليمي، وابن العماد^(۱). وقال ابن حميد: جُردت في مجلد ضخم^(۲). والذي قام بجردها من نسخة المؤلف التي كتبها بهامش الأصل الفروع هو تلميذ مصنفها: أبو بكر الجُرَاعي (ت ٨٨٣هـ).

منهج المؤلف في الكتاب:

لم يذكر المؤلف منهجاً له في الكتاب حيث جاءت هذه الحاشية خلواً من المقدمة، وذلك أنها كانت تعليقات على الكتاب الأصل (الفروع) ولم يجردها مؤلفها وإنما فعل ذلك تلميذه أبو بكر الجراعي، والمتلمس لهذه الحاشية مستقرئاً لها يطالعه ما يلى:

أولاً: غناؤها بالروايات المنقولة عن الإمام أحمد. ولذلك احتوى الكتاب على جملة كبيرة من أسماء كتب «المسائل» التي تمثل رواية الأصحاب عن إمام المذهب. كما اعتنى بالوجوه والاختيارات والتصحيحات، ونحو ذلك.

ثانياً: عناية المؤلف بالخلاف العالي؛ فيذكر الخلاف مع بقية الأئمة أرباب المذاهب وبعض أصحابهم، وتارة يتطرق إلى مذاهب التابعين وتابعيهم.

ثالثاً: إضافة بعض الفوائد والزوائد على ما ورد في الأصل (الفروع)^(٣).

⁽۱) الضوء اللامع ۱۱/۱۱، المقصد الأرشد ٣/١٥٤، المنهج الأحمد ٢٤٨/٥، شذرات الذهب ١/٩٤).

⁽٢) السحب ألوابلة ١/ ٢٩٨ .

⁽٣) المذهب الحنبلي ٢/٢٣٤

وهي تعليقات نفيسة وضعها ابن قندس على «الفروع»، مقتصراً على المواضع المشكلة فقط والمستغلقة، سواء من ناحية التعبير أو من ناحية المعنى. وقد اعتنى فيها بذكر الروايات المنقولة عن الإمام أحمد ضمن كتب «المسائل»، كما اعتنى بتخريج الوجوه والاختيارات والتصحيحات، ونحو ذلك. ومن هذا الوجه تبرز قيمة هذه الحاشية.

وقد اعتمد عليها المرداوي في كتابيه «الإنصاف» و«تصحيح الفروع». ولم يقتصر ابن قندس على ذلك، بل يحكي الخلاف مع أئمة المذاهب الأخرى وأصحابهم، وأحياناً يبلغ به طبقة التابعين وتابعيهم، مع إضافة بعض الفوائد والزوائد على ما ورد في الأصل.

وبالجملة: فإن هذه الحاشية تعدُّ من أحسن ما خُشِّي به كتاب «الفروع»، فكثر الانتفاع بها، ونالت حظوة كبيرة وثناء عطراً لدى من جاء بعد المؤلف من العلماء. قال ابن بدران في وصفها: «وبها من التحقيق والفوائد ما لا يوجد في غيرها»(١).

وقال العلامة محمد بن عبد العزيز المانع لدى تقديمه لكتاب «الفروع» (ص: ٨_٩): «وعلق عليه_أي الفروع _الإمام العلامة أبو بكر ابن قندس حاشية جليلة اعتمد على نقله وتحقيقه علماء مذهبنا». اهـ.

وهذا ما حفز الهمة لنشرها بضميمة الأصل مع «تصحيح المرداوي» لتعم فائدة هذا الكتاب.

⁽١) المدخل: ص ٤٤ .

ترجمة ابن مُفلح

هو الفقيه المحدِّث الضابط، المتفنِّنُ شمس الدين أبو عبدالله محمد بن مُفَرِّج الراميني المقدسي الحنبلي (١).

ولد قريباً من سنة (٧١٠هـ) وقرأ القرآن وهو صغير، وتفقَّه في مذهب الإمام أحمد، وبرع فيه إلى الغاية، وصنَّف فيه أُصولاً وفروعاً، وكان ذا حظِّ وافرٍ من الزهدِ، والعبادة، والتعفَّفِ، والصيانة، يتوقَّدُ ذكاءً وفطنةً، مع الدين المتين والورع الثخين.

أَصْهَرَ ابن مفلح إلى أبي المحاسن جمال الدين يوسف المرداوي (ت٧٦٩هـ) قاضي قضاة الحنابلة في الشام، وناب عنه في الحكم، ورزقه الله سبعة أولاد: أربعة ذكور، وثلاث إناثٍ.

شيوخه:

تنبَّه ابن مفلح بأساطين العلماء في عصره، وحظي بالتَّلمذة لغير واحدٍ من أعلام الفقه والأُصول والحديث. ولو ذهبنا نتبع مَشْيَخَتَهُ لطال المقامُ، ولكنَّ الإشارة إلى بعض العلماء ربما كانت كافية في الدلالة على المنابع العلمية الغزيرة التي نَهَل منها.

فمن أشهر مشايخه وأكثرهم أثراً في تكوينه العلمي: عَلَمُ الحُفَّاظ، ونادرة الزمان، ومرجِّح المذاهب، شيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية الحرَّاني، ثم الدمشقي، (المولود سنة ٦٦١هـ، والمتوفى سنة ٧٢٨هـ)، بعد حياة حافلة بالجهاد في سبيل الله باللسان والسِّنان. وشُهرتُه تُغني عن الإطناب في ذكر مناقبه وآثاره، ومن أراد أن

⁽۱) ترجمته في: «الدرر الكامنة» ٥/٠٠، و«المقصد الأرشد» ٢/٥١٧، و«الجوهر المنضد» ص١١٢ ، و«السحب الوابلة» ٣/١٠٨ .

يطّلع على مسيرة حياته بصورتها الواسعة فعليه بـ «العقود الدرية في مناقب شيخ الإسلام أحمد ابن تيمية»، لتلميذه البارِّ الإمام المتفنِّن الشمس ابن عبدالهادي (ت٤٤٤هـ)، فقد أوفى على الغاية في تتبع أخبار شيخ الإسلام وتقييد مناقبه.

تفقّه ابن مفلح بشيخ الإسلام، وأكثر من ملازمته، وانتفع بمنهجه السديد في نُصْرَة الحقّ في الأصول والفروع، وكان شيخ الإسلام رحمه الله يتفرَّس في تلميذه مخايل الذكاء وأمارات النبوغ، فكان يُباسطه ويقول له: ما أنت ابنَ مفلح، أنت مفلح (۱). وقد شحن ابن مفلح كُتُبه كـ«الفروع» و«الآداب الشرعية» بالاختيارات والنقول عن شيخه. وغير خافٍ أنَّ أثر شيخ الإسلام في تلاميذه كان ضمن ضوابط منهجية أسهمت في تألق غير واحدٍ من أفذاذِ العلماءِ الذين وصلوا إلى مرتبة الترجيح بين المذاهب بحسب ما تقتضيه الأدلة، كالعلامة ابن القيم (ت٧٥١هـ)، والشمس ابن عبدالهادي (ت٤٤٤هـ)، والعماد ابن كثير (ت٧٧١هـ) صاحب «البداية والنهاية»، وسائر من تأثر بهذه المدرسة، كالعزِّ بن أبي العزِّ الحنفي (ت٧٩٢هـ)، وابن رجب الحنبلي (ت٧٩٥هـ).

ومن العلماء الذين تَلْمَذَ لهم ابن مفلح العالم العلامة جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد المرداوي (٧٠٠ ـ ٧٦٩هـ)، وقد سبقت الإشارة إلى أن صاحب الترجمة قد تزوَّج ابنته، وأنه تولى قضاء قضاة الحنابلة في الشام، كان عارفاً بالمذهب الحنبلي، مع فهم وكلام جيدٍ في النظر والبحث، ومشاركةٍ في الأصول والعربية، صنَّفَ كتاب «الانتصار» في الحديث على أبواب «المقنع»، وهو كتاب جيدٌ نافع على ما ذكره

⁽١) المقصد الأرشد ١/ ١٩٥ .

ابن عبدالهادي (۱)، وله حواشِ على «المقنع»، وجمع كتاباً في أحاديث الأحكام يُشْبه «المحرَّر» للشمس ابن عبدالهادي، وكان شديد العناية بتلميذه ابن مفلح، كثير التنويه بفضائله، وقد احتفظ ابن حُميْد النجدي بشهادة تزكية له وُجدت مكتوبة بخطّ يده على كتاب «المقنع» ونصَّها: «قرأ عليَّ الشيخُ الإمامُ، العالم، الحافظ، العلاّمة، مجموع الفضائل، ذو العِلْم الوافر، والفضل الظاهر، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن الشيخ الصالح العابد مفلح بن محمد جميع هذا الكتاب وهو كتابُ «المقنع» في الفقه على مذهب الإمام المُبَجَّل أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل، من الفقه على مذهب الإمام المُبَجَّل أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل، من أوَّله إلى آخره، وكان قد قرأ عليَّ هذا الكتاب من حفظه غير مرَّة، وسألني عن مواضع منه، فأجبتُه عن ذلك بما يسَّره الله تعالى في ذلك الوقت، مع أنه قرأ عليَّ كُتُباً عديدةً، في علوم شَتَّى حفظاً ومذاكرة، ولم أعلم أنَّ أحداً في زماننا في المذاهب له محفوظاتٌ أكثر منه، فمن محفوظاته «المنتقى في أحاديث الأحكام»(۲)، قرأه وعرضه عليَّ في قريب أربعة أشهرٍ». في أحاديث الأحكام»(۲)، قرأه وعرضه عليَّ في قريب أربعة أشهرٍ».

ومن مشايخ ابن مفلح مسندُ وقته شرفُ الدين عيسى بن عبدالرحمن ابن معالي، المعروف بالمُطَعِّم، سمع «الصحيح» _ بفَوْتٍ (٤) _ من ابن الزبيدي، وسمع ابن اللَّتِّي، وكريمة، والضياء المقدسي، وغيرهم، وتفرَّد وتكاثر عليه الطلبة، مات سنة (٧١٩هـ) (٥).

وقرأ ابن مفلح النحو والأصول على القاضي برهان الدين الزُّرعي،

⁽١) في الجوهر المنضد ص ١٧٧ .

⁽٢) هو للمجد ابن تيمية.

⁽٣) السحب الوابلة ٣/ ١٠٩٢ .

⁽٤) أي: فاته شيء منه لم يسمعه.

⁽٥) شذرات الذهب ٦/ ٥٢ .

وسمع من الحجَّار وطبقته، وكان يتردَّد إلى ابن الفُويْرة، والقِحْفازيِّ النحويَيْن، وإلى المزِّيِّ والذهبيُّ ، وكانا يُعظِّمانه، وقد أثنى عليه الذهبيُّ في «معجمه المختصِّ»، والشيخ تقي الدين السبكي، وقال: ما رأيتُ أفْقه منه.

هذا، ولقد أجْمَعَ مَنْ تَرْجم لابن مُفْلح على أنه كان إليه المُنتهى في نَقْل مذهب الإمام أحمد، وكان قرينه ابن القيم يراجعه في معرفة اختيارات شيخ الإسلام، وقال فيه وهو لا يزال إذ ذاك شابّاً: ما تحت قُبّة الفلك أعلم بمذهب الإمام أحمد من ابن مفلح. ومن طالع كتاب «الفروع» تجلّى له صدْقُ هذه الشهادة، بل إنَّ ابن مفلح كان منقطع النظير في استحضار مذاهب الأئمة المتبوعين، وهو عظيمُ الخبرة بمصنّفاتهم؛ فهو ينقل عن ابن عبدالبرِّ (ت٣٢٦هـ)، والقاضي عياض (ت٤٤٥هـ) وهما من أعيان المالكيّة، والإمام الطحاوي الحنفي (ت٢١٦هـ)، والنووي الشافعي المالكيّة، وابن حزم الظاهري (ت٢٥٦هـ) في طائفةٍ كبيرةٍ من أعيان المذاهب مما يدلُّ على سعةِ دائرته في العلم، وغزارة محفوظه.

لقد أكب ابن مفلح على التصنيف، وظَفِرَتْ تصانيفه باهتمام علماء المذهب، لما اشتملت عليه من النقول، والترجيحات، والأنظار الدقيقة، والاقتدار البالغ على تنقيح المناط وتحرير المسائل. ويأتي كتاب «الفروع» غُرَّة في تصانيفه التي نوَّه بذكرها العلماء. وقد سبقت الإشارة إلى عظيم منزلته بين كتب المذهب، وأنَّ مُعَوَّل الحنابلة ومُعتَمَدهم كان عليه بسبب غزارة مادَّته، حتى كان يُسمَّى مِكْنَسة المذهب(١)، ولم يعكِّر عليه إلاّ تعقيدُ العبارة في بعضِ الأحيان، ورغبةُ المؤلف الجامحة في حَشْدِ النقول والمسائل والاختلافات.

⁽١) الجوهر المنضد ص ١٣١ .

ومن مصنَّفات ابن مفلح كتاب «الآداب الشرعية الكبرى» مجلَّدان، و«الوسطى» مجلَّد، و«الصغرى» مجلَّدلطيف. وهو من أنْفَع الكتب، وأحسنها إيراداً، وأجْمَعها للفوائد والآداب الشرعية، جمع إلى سهولة العبارةِ غزارة المادة، وبراعة الاختيار، ومَنْ طالعه عرف وفُور حظِّ صاحبه من العلم والتحقيق.

ومن تصانيفه الفقهية كتاب «النُّكَت والفوائد السَّنية على مُشْكل المحرَّر للمجد ابن تيمية»، وهو تعليق نفيس، وجَّه فيه عبارة المجد (ت٢٥٢هـ)، وحرَّر غير قليل من مسائله، وزاد في أدلَّته، وانتقد أحاديثه، وناقش المصنِّف.

وأيضاً، فإنَّ لابن مفلح كتاباً في أصول الفقه حذا فيه حَذْو ابن الحاجب المالكي (ت٦٤٦هـ) في كتابه «منتهى السُّول والأمل في علمي الأصول والجدل» وهو كتاب شديد الاختصار، عويصُ العبارة. وقد أشاد الحنابلة بكتاب ابن مفلح وقالوا: ليس للحنابلة أحسنُ منه (١).

وقد ذكر ابن كثير أن لابن مفلح شرحاً على «المقنع» في نحو ثلاثين مجلّداً، وأن القاضي جمال الدين المرداوي هو الذي أخبره بذلك $^{(7)}$. وذكره ابن حجر $^{(7)}$ وابن حميد $^{(3)}$ ، وذكر غير هؤلاء أن له حاشية على «المقنع» في نحو أربعة مجلدات $^{(6)}$.

إلى جانب ذلك تولى صاحبُ الترجمة التدريس في عدد من مدارس دمشق، كالمدرسة الصاحبة والمدرسة العمرية والمدرسة السلامية، وتولى

⁽١) المقصد الأرشد ٢/ ٥٢٠ .

⁽٢) البداية والنهاية ١٤ / ٢٩٤ . س

⁽٣) في الدرر الكامنة ٤/ ٢٦٢ .

⁽٤) في السحب الوابلة ٣/ ١٠٩٣ .

⁽٥) التجوهر المنضّد: ص ١١٣ ـ ١١٤ ، والمقصد الأرشد ٢/ ٥٢٠ .

الإعادة بالمدرسة الصدرية وغيرها.

وفاته: وبعد حياةٍ حافلةٍ بالعطاءِ العلميِّ، توفي ابن مفلح ليلة الخميس بعد العشاء ثاني رجب سنة (٧٦٣هـ)، وصُلِّي عليه يوم الخميس بعد الظهر بالجامع المُظَفَّري، ودُفن بسفح قاسيون بصالحية دمشق قرب الشيخ الموفق، وله بضعٌ وخمسون سنةً رحمه الله تعالى (١).

⁽١) السحب الوابلة ٣/ ٢٠٩٣.

ترجمة المرداوي

هو العلاَّمة الفقيه المدقِّق أبو الحسن علي بن سليمان المرداوي، محرِّر المذهب الحنبلي ومُنَقِّحه بإطلاق (١).

رحلاته وشيوخه: وُلد بقرية مَرْدا من أعمال فلسطين سنة (١٨٢ هـ)، ونشأ بها وحفظ القرآن، وتفقُّه بفقيهها الشهاب أحمد بن يوسف، ثم رحل إلى دمشق وهو كبير، فنزل بمدرسة الشيخ أبي عمر المقدسي الكائنة بصالحيتها، وقرأ القرآن بالروايات، وقرأ «المقنع» تصحيحاً على أبي الفرج عبدالرحمن بن إبراهيم الطرابلسي، وحفظه، وواظب على العلم مع الفاقة والتقلّل، ثم لازم التقيّ ابن قندس، وانتفع به وقرأ عليه الفقه والأصول والعربية، وكان ممّا قرأه عليه بحثاً وتحقيقاً «المقنع» في الفقه، و «مختصر الطوفي» في الأصول، و «ألفية ابن مالك» في النحو. وسمع على ابن ناصر الدين الدمشقي «منظومته» في علوم المصطلح وشُرْحَها، وقرأ الأصول أيضاً على أبي القاسم النويري حين التقاه بمكة المكرمة سنة(٨٥٧ هـ) قرأ عليه قطعة من كتاب «الأصول» لابن مفلح، وقرأ «صحيح البخاري» على أبي عبدالله محمد بن أحمد الكركي الحنبلي، وما زال يدأبُ في طلب العلم، حتى قدم القاهرة، وأذن له قاضيها العزُّ الكناني في سماع الدعوى، وأكرمه، وأخذ عنه فضلاءُ أصحابه بإشارته، بل وحضهم على تحصيل كتابه «الإنصاف» _ وكان إذ ذاك قد فرغ من تأليفه _ وغيره من تصانيفه، وتصدَّى قبل ذلك وبعده للإقراء والإفتاء والتأليف ببلده وغيرها، فانتفع به الطلبة وصار في جماعته فضلاء في الشام وغيرها .

⁽۱) ترجمته في: «الضوء اللامع» للسخاوي ٥/ ٢٢٥، و«الجوهر المنضد»: ص٩٩، و«السحب الوابلة» ٢/ ٧٣٩، ومقدمة «المقنع مع الشرح الكبير والإنصاف» ١/ ١٤ ـ ٢١ .

كان ـ رحمه الله ـ فقيهاً حافظاً لفروع المذهب، مشاركاً في الأصول، مديماً للإشغال والاشتغال، مذكوراً بالتعفَّف والإيثار، متنزّهاً عن الدخول في الكثير من القضايا، متواضعاً لا يأنَفُ ممن يُبَيِّنُ له الصواب، وبالجملة: فقد كان من نوادر العلماء، رحمه الله رحمةً واسعةً.

تصانيفه: ترك العلاء المرداوي غير واحدٍ من التصانيف النافعة، أشهرها على الإطلاق كتابه الشهير: «الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف» عمله تصحيحاً لكتاب «المقنع» وأشبع القول فيه جدّاً حتى صار عُمْدَةً للترجيح، ثم اختصره في مجلد سمّاه: «التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع» وعمل تصحيحاً لكتاب «الفروع»، وهو الكتاب الذي نقدم له، واسمه كاملاً: «الدُّرُّ المنتقى والجوهر المجموع في معرفة الراجح من الخلاف المطلق في الفروع»، وله في الأصول كتاب «التحرير» اختصره العلامة ابن النجار الفتوحي في كتاب سمّاه «الكوكب المنير» ثم شرحه بشرح بديع، وهو من أحسن ما صُنّف في أصول الحنابلة. إلى غير ذلك من المصنفات النافعة.

وفاته: وفي آخر عمره خرج العلاء المرداويُّ قاصداً الديار المصرية، إلا أن المرض اعترضه في الطريق، فعاد إلى دمشق، ثم تخلّى عن النيابة في القضاء، بعد أن عمل فيها مدة، وحاز رئاسة المذهب لفترة طويلة، واستمر على ذلك حتى مات في السادس من جمادى الأولى سنة (٨٨٥هـ) من يوم الجمعة، وصُلِّي عليه بالجامع المظفَّري: جامع الحنابلة، ودفن في سفح قاسيون في أرضٍ اشتراها بماله، رحمه الله تعالى.

ترجمة ابن قندس

هو الفقيه المحقِّق أبو بكر تقي الدين بن إبراهيم بن يوسف البَعْلي، ثم الدمشقي الصالحيُّ الحنبليُّ المعروف بـ «ابن قندس»(١).

ولد قريباً من سنة (٨٠٩ هـ) ببعلبك، ونشأ بها، وأقبل على قراءة القرآن، فحفظه قبل البلوغ، وقرأ بعض «العمدة» في الفقه، ثم حفظ «المقنع» و «مختصر الطوفي» و «ألفية النحو» وغيرها، وتفقّه بالتاج ابن بَرْدَس (ت ٨٣٠هـ) أحد أعيان الحنابلة في زمانه، ولازمه مدة طويلة، وقرأ عليه «صحيح البخاري» و «سيرة ابن هشام» ولازمه حتى أذِنَ له بالإفتاء والتدريس، ثم رحل إلى دمشق بعد سنة (٨٣٣ هـ)، فأخذ العربية عن القطب اليونيني، وغيره، وقرأ منظومة ابن ناصر الدين في المصطلح على صاحبها، ولزم الإقبال على العلوم حتى صار من أهل التفنّن، وتبحّر في الفقه وأصوله والتفسير والفرائض، وغير ذلك من العلوم مع الذكاء في الفهم المستقيم، والحافظة القوية، والفصاحة والبلاغة.

وعكف عليه الطلبة، فأحيا الله به المذهب الحنبليّ في دمشق، ووعظ الناس بجامع الحنابلة، وأقبلت القلوب عليه، لِمَا كان عليه من الدين المتين والورع الثخين، والمثابرة على أنواع الخير، كالصوم والتهجد والانقطاع وإيثار الخمول، ونبذ الدنيا والإعراض عن بنيها جُمْلَةً، وعن وظائف الفقهاء بالكلية، وكان يتكسّب بالحياكة غالباً، حتى صار منقطع النظير، واشتهر اسمه، وبَعُد صيتُه، وارتفعت به رؤوسُ أهل المذهب الحنبلي، ولم يشغل نَفْسه بكثرة التصنيف، بل له حواش وتقييدات على بعض الكتب، كـ«الفروع» لابن مفلح ـ وهو الذي نقدم له ـ و «المحرّر» للمجد ابن تيمية.

وقدم مصر فعظّمه أكابرها وعلماؤها، ثم رجع إلى دمشق فتوفي بها سنة (٨٦١هـ)، ودُفن بالروضة، جوار الموفق ابن قدامة، رحمهما الله تعالى.

⁽۱) ترجمته في: «المقصد الأرشد» ٣/١٥٤، و«الضوء اللامع» ١٤/١١، و«شذرات الذهب» ٧/٣٠٠، و«السحب الوابلة» ١/.٢٩٥

النسخ الخطية

أولاً _ الفُروع:

اعتمدنا في تحقيق كتاب «الفروع» _ بالإضافة إلى نسخة الطبعة الثالثة _ على النُسخ الخطية التالية:

١ ـ نسخة المكتبة المحمودية، في المدينة النبوية، وهي نسخة كاملة
على الرغم من التداخل بين بعض المجلّدات، وتقع في مجلدين على
النحو التالي:

أ ـ المجلد الأول: ويقع في (٢٩٨) ورقة، في كل ورقة (٢٩) سطراً، يبدأ من أول الكتاب، وينتهي بفصل: ويحرم صَيْدُ وَجٍّ من كتاب الحج، منسوخ سنة (٧٨٩هـ)، وخطَّه نسخي واضح، محفوظ برقم (١٤٣٩).

ب ـ المجلد الثاني: وعدد ورقاته (۲۷۷) ورقة، في كلِّ ورقة (۲٥) سطراً، يبدأ من باب الهدي والأُضحية، وينتهي بالإقرار بالمجمل، وهو آخر الكتاب، وعليه فوائد نفيسة، وكُتب على طُرَّته أنه ملك موسى ابن عامر بن سلطان الباهلي الحنبلي، وهو محفوظ برقم (١٤٤٠). ونظراً لكونها النسخة الوحيدة الكاملة فقد اعتبرناها هي الأصل.

ج _ ومنه قطعة تقع في (٢٠٨) ورقات، في كلِّ ورقة (٢٥) سطراً، سقطت منه الورقة الأولى، يبدأ من كتاب الصيام، وينتهي بكتاب الوصية، وخطه واضح، محفوظة بالمكتبة المذكورة برقم (١٤٦٩). وهي نسخة استدرك منها السقط الواقع بين الجزء الأول والثاني من النسخة الأصل.

٢ نسخة جامعة برنستون رقم(۲۰ هم)، ومصورتها محفوظة في مكتبة
الملك فهد الوطنية بالرياض، مكتوبة بخط علاء الدين المقدسي، وكُتب

على صفحة العنوان: "مِلْكُ محمد بن عبيد الله بن داود المرداوي الحنبلي عفا الله عنه بمنّه وكرمه. استنسخه لنفسه في شهور سنة ستّ وستين وسبع مئة" فهي قريبة عهد بالمصنف. وهي نسخة مقابلة بأصل المصنف كما وقع التصريح به في نهاية المجلد الأول. وعدد صفحاتها (٣٧٤) صفحة، كُتبت بخطِّ دقيق، في كلِّ صفحة (٢٥) سطراً، وعليها هوامش كثيرة، لكنها تأثرت بالرطوبة فقلَّ الانتفاع بها على نفاستها، وهي نسخة غير كاملة حيث انتهت عند باب المساقاة والمزارعة. ورمز لها بـ(ب).

" نسخة تقع في (۲۸۰) ورقة، في كل ورقة (٣٥) سطراً، وخطُها دقيق جداً، وهي ناقصة تبدأ من أول الكتاب وتنتهي عند أول البيوع، وهي نسخة جيدة جدّاً مقروءة مصحَّحة ، وهي من مكتبة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن البسام _ رحمه الله تعالى _ أوقفها الشيخ محمد بن عبد الله الخريجي سنة (١٢١١هـ). ورمز لها بـ(س).

٤ ـ نسخة تقع في (٤٨٥) ورقة، في كل ورقة (٢٩) سطراً، وهي ناقصة تبدأ من كتاب البيوع إلى آخر الكتاب، وخطها واضح باستثناء بعض العناوين، وهي نسخة جيدة مُصَحَّحة، محفوظة في مكتبة الرياض العامة السعودية برقم (٧١٢) ورمز لها بـ(ر).

فاجتمع من هاتين القطعتين نسخة جيدة مُصَحَّحة.

ثانياً _ تصحيح الفروع:

السخة مصورة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، برقم(٢٩٤)، وتقع في (٢٦١) ورقة من القطع الكبير، في كل ورقة (٢٣) سطراً، وخطها نسخي معتاد، ويوجد خرم في الورقتين(١١)

و (١٢). ورمز لها بـ (ص).

٢ ـ نسخة خطية كاملة تفضل بها الأخ المحقق الدكتور الوليد بن عبد الرحمن آل فريان أجزل الله مثوبته، وجعل ذلك في ميزان حسناته، وتقع في (٢٣٨) ورقة، وفي كل ورقة(٢٥) سطراً، وهي بخط نسخ مقروء. ورمز لها بـ(ح).

بالإضافة إلى النسخة المطبوعة بهامش «الفروع».

ثالثاً _ حاشية ابن قندس:

الكويتية برقم المحفوظة في خزانة وزارة الأوقاف الكويتية برقم (خ ٣٩٥)، والتي تفضَّل بإرسالها مشكوراً الأخ محمد بن ناصر العجمي أجزل الله مثوبته وجعل ذلك في ميزان حسناته، وناسخها هو أحمد بن محمد بن زريق (ت ٨٩١هـ)، نسَخها سنة(٨٦٥ هـ)، وتقع في(٨١٥) ورقة، في كل ورقة(٢٩) سطراً، وخطُّها دقيق مقروء. ورمز لها بـ(د).

Y _ نسخة خطية كاملة تفضل بها مشكوراً الأخ المحقق الدكتور الوليد ابن عبد الرحمن آل فريان أجزل الله مثوبته، وجعل ذلك في ميزان حسناته، وتقع في (٢٤١) ورقة، في كل ورقة (٣٢) سطراً، وهي بخط نسخ مقروء. ورمز لها بـ(ق).

منهج التحقيق

١_ مقابلة النسخ الخطية لكل من الكتب الثلاثة (الفروع، والتصحيح، والحاشية) لإثبات العبارة الصحيحة في المتن، وذِكْرِ فوارق النسخ في الحواشي.

٢_ ضبط النص، وتفصيله، وترقيمه.

٣_ تخريج الآيات القرآنية.

3- تخريج الأحاديث النبوية وآثار الصحابة ـ وذلك بالرجوع والإحالة على الصحيحين: البخاري ومسلم إن وجدت فيهما، وإن لم توجد ففي بقية الكتب الستة ومسند الإمام أحمد، فإن لم توجد فبالرجوع إلى بقية مصادر السنة من مصنفات ومسانيد وأجزاء حديثية، والحكم عليها إن اقتضت الحاجة لبيان ضَعْفها أو وَضْعها.

٥_ ترجمة معظم الأعلام الواردة في الكتب الثلاثة، وخاصة غير المشهور منها.

٦- التعريف بالكتب ـ وخاصة كتب المذهب ـ والبلدان، والفِرَق الواردة.

٧- شرح الألفاظ الغريبة، والعبارات الغامضة، وذلك بالرجوع إلى المعاجم اللغوية والفقهية، ومن أبرزها: «المطلع» لابن أبي الفتح البعلي، و«اللسان» لابن منظور، و«المصباح المنير» للفيومي، و«القاموس المحيط» للفيروز آبادي.

٨ ـ شرح بعض المسائل الفقهية المشكلة، والتثبت من العبارة الصحيحة بالاستعانة بكتب المذهب المعتمدة كـ«المغني» للموفق، و«المقنع مع الشرح الكبير والإنصاف» للموفق وابن أبي عمر والمرداوي.

٩ ـ تخریج الأشعار المذكورة، بنسبتها إلى قائليها، والعزو إلى
مصادرها.

•١- الإحالة على أهم الكتب المعتمدة في المذهب، وهي: «الإرشاد» لابن أبي موسى، و«المغني» و«الكافي» للموفق، و«المقنع مع الشرح الكبير والإنصاف» للموفق وابن أبي عمر والمرداوي، وذلك بالاعتماد على الطبعات التي قمنا بتحقيقها سابقاً لهذه الكتب المذكورة آنفاً، مع الإحالة على «الواضح» لابن عقيل، و«مجموع الفتاوى» و«المسودة» لابن تيمية، و«زاد المعاد» لابن القيم.

11_ربط عبارة الكتب الثلاثة بعضها مع بعض في الصفحة الواحدة، وهي عملية صعبة وشاقّة، كلفتنا أن نبذل جهداً مضاعفاً، وزمناً طويلاً لتحقيقها وتحصيلها.

11 _ وضع رقم المسألة فوق عبارة «الفروع» عند شرحها من قبل صاحب «التصحیح»، ووضع إشارة (٢٠٠٠) عند قول المرداوي: تنبیه أو تنبیهان أو تنبیهات، ووضع إشارة * عند شرحها من قِبلِ ابن قندس في «الحاشية».

۱۳ _ صنع فهارس عامة للكتب الثلاثة، للآيات القرآنية الكريمة، والأحاديث والآثار، والأشعار، والكتب والأبواب الفقهية، والقبائل والأمم والفرق، والأماكن والبلدان والمياه.

وبعد:

فهذا هو كتاب الفروع، نضعه من جديد بين أيدي الباحثين وطلبة العلم، مرفقاً بتصحيحه للمرداوي، وحواشي ابن قندس عليه، بعد بذل المجهود في التحقيق ما استطعنا إلى ذلك سبيلاً، وتوخّينا إخراجها على

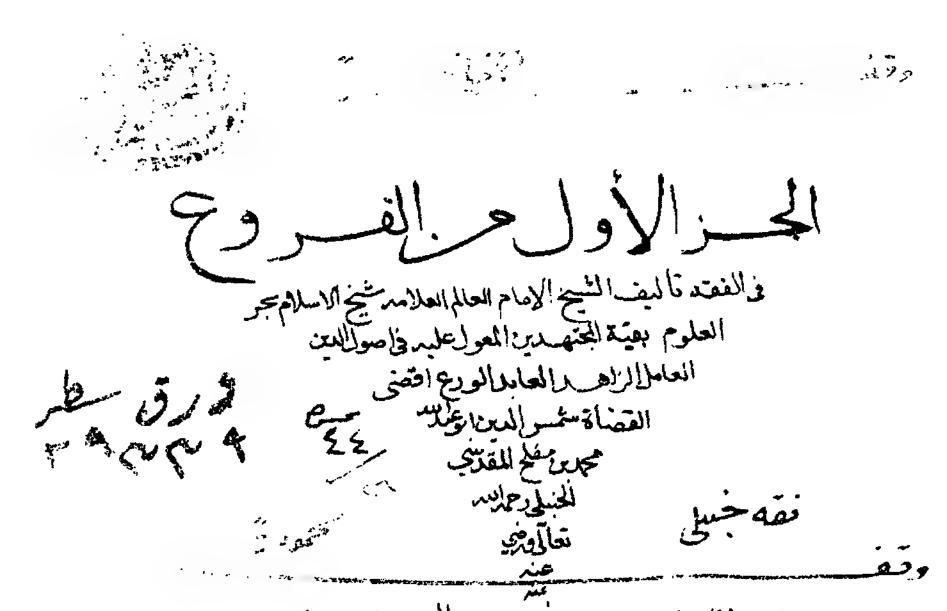
الفِقهية الضّخمة أنْ تَصدُر ، لولا توفيق الله وعَونه، ثم تَفضُّل صاحب السمو الملكي الأمير سَلْمان بن عبد العزيز آل سعود ، أمير منطقة الرياض ، بتحمُّ لل تكاليف طبعه وتوزيعه على طُلاب العلم ، فما أنْ أخبرتُ سُموَّهُ الكريم بأهميــة الكتب الثلاثة ، وأها تُكوّنُ مصدراً مهماً في الفِقه الحنبلي ، بل الفقهِ الإسلامي كُلُّه، وأَهَا في حاجةٍ إلى خدمةٍ تُيسِّر الاستفادَة منها ، حتى تَفضــل حفظه الله -كعادتِه – فوجَّهُ بذلك ، وذَلَّلَ ما يتطلُّب من نَفقات ، أحسنَ اللهُ مَثوبتـــه ، ورَفَعَ درجاته في جَنات عَدن ، وليس بغريب على سُموَّه البذل في سبيل العلم والعلماء، فهو سَليلَ الأماجد من آل سعود، الذين نَذروا أنفسهم لخدمة دينهم وأمتهم . وكلُّ من له علاقةٌ بسموّه ، أو يتابع جهودُه العظيمة، يُدرك عنايتـــه واهتمامه بالعلم والعلماء، وإشاعة المعرفة ، والاهتمام بالتَّفقُّه في الدين ، أبقال الله رائِدَ معرفةٍ ، ومُعيناً على الخير . سائلين المولى جلّت قدرتُه أن ينفـع هـنه الكتب ، وأن يجعلها في ميزان حسنات كل من كان له يد في نشرها، والحمد لله الذي تتمّ بنعمته الصالحاتُ ، وصلى الله على سيدنا محمد وسلّم تسليماً كثيراً .

وكتبه الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي

مقدمة التحقيق

نماذج من صور المخطوطات المعتمدة

i		
 -		



هوالقاسي تنساله يوم منسط بنعوب مطرح المقدسي الحنبيل اليين ورامين وبهرمسهورة ع زهل البس كان علامة زمان، وافضل اقرانه آماما في العقرعاليمة في الاصول بارعافي الحديث واصوله مبرنراف النفسرجامعابين العلوالعل والاهادة والورخ والصيامه والعفد حضر عبالسين المستناك بنتيميذ وفعلهاء كثيراوكا فالمعز الدلدماانت ابتعنط بالنصملح وكاد إخرالناس سائل واختياراته حتىان ابن فتعلله بزيدكان راجعرفي يخيس آختيا دار الشيزة الالعجي تنسي الدمي كنت مسعوقا بجع اختيارا عمس الصبي لانع فانخ العضاة سمس الدى رسلم وقراعل كثراني العقة والنعى واللغه وقالقاض العيشاة العالمي استنالرداوي وانتفع بركثرا وقرا الاصول على الفاتي بمعك الدين لزرعي وسيع الحديث مزعسي بالمعلم والجحار والطمقه وحدث مالسير وكأت يبترد وكشرا المابن ألسوسي والقعفاري البحقيبين والمالحا خطين المزي والاهبي وتقاعها وكت كثرا من مصنفا تها وكانا معظانه وشهدله اعترعهم بالفضل والتقدم وكان فاصي الفضاة تع الديم السكي منى عليه وقالان في الحديد صاحب المدى الفا في الوق البيم الحدى وفعان من الحدى وفعان من الفائد الفلات اعلى على المعام العرب العام العرب العرب الماء العرب في الماء العام الدين الماء العام الع كل عزيب وعزيب ولم بزل فالعل والعل والاحتهاد المان استوفيا جلد للكتوب لرون في أب لمذالعيس عُنْ دجيسنة لملكُ وَسَرِي بعابد أنهى ووجدت بخط الشخ عبدالعلما في على الناس العلما الناس المجديد اجزيني بعط الدماشقره لختسنة عركناها ومسنف هذاانكنا كان لجفظ كالوم نلئل مطر ولعادى يذ استرالطب والمركان يوماً عنبي في ما نوند عفت اليم فتوى فكت حواع في أربع ما ما ما وينامرال المرابية أنف فكناريها على عالمه والمفكر ما يغ من أحجاب في لقلا واعدان مأكل في المرة ولمعاممة وم ازيباس نصف النهار وصرا سدونت في الاخع بعمل

صورة الصفحة الأولى من الجزء الأول من نسخة المكتبة المحمودية من الفروع (الأصل)



صورة الصفحة الأخيرة من الجزء الأول من نسخة المكتبة المحمودية من الفروع (الأصل)



صورة الصفحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة المكتبة المحمودية من الفروع (الأصل)

فتتواد تلفي كان من هالبرسوام المعتفنه فيصنه المالي المالية الماء المارين くれているとうとうこうないできるというできていると

صورة الصفحة الأخيرة من الجزء الثاني من نسخة المحمودية/ الفروع (الأصل)

مقدمة التحقيق



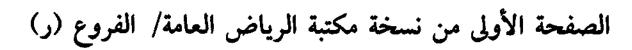
صورة الصفحة الأولى من نسخة برنستون من كتاب الفروع (ب)

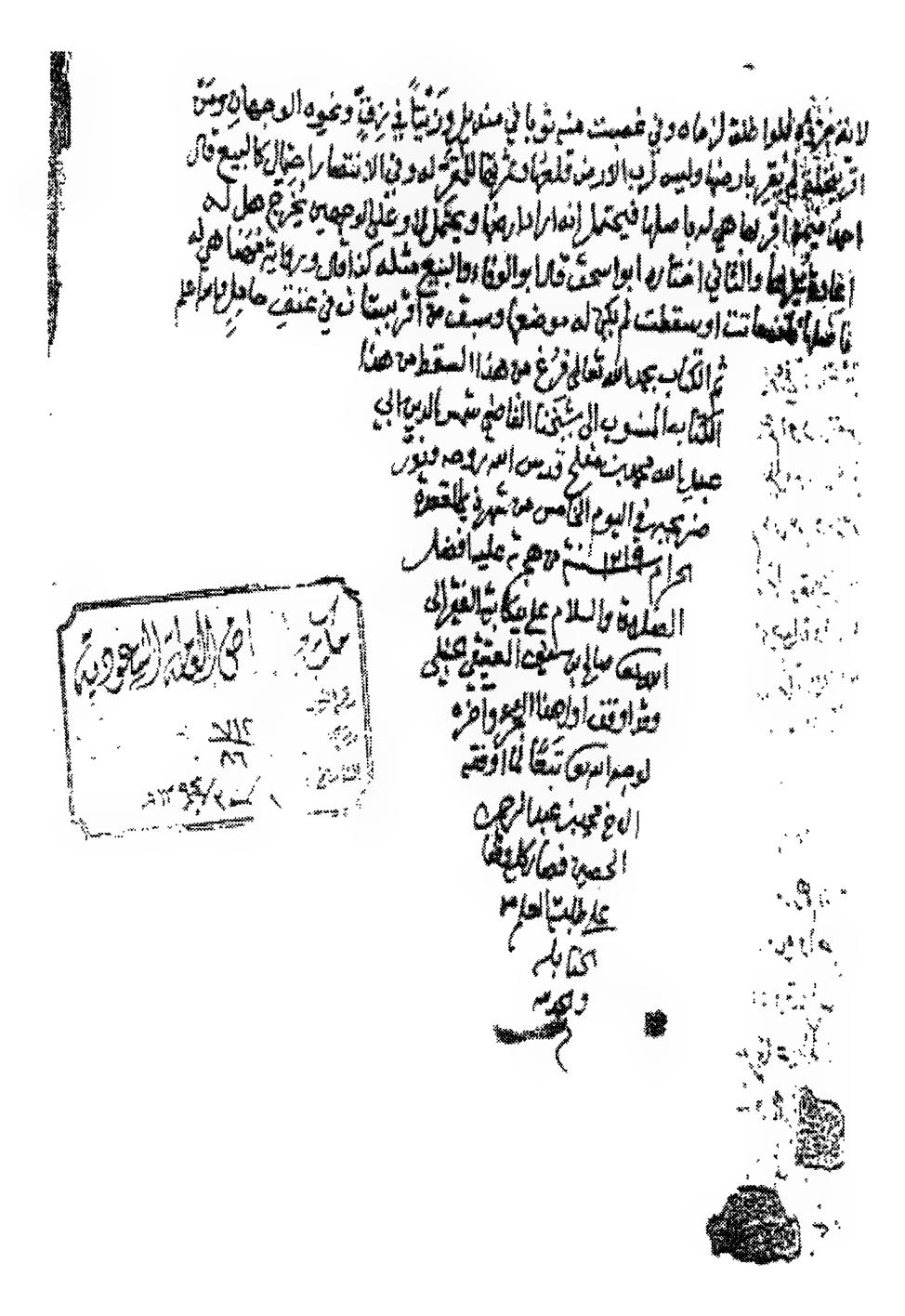


صورة الصفحة الأخيرة من نسخة برنستون من كتاب الفروع (ب)

بنعمتها لايعا وفالنتمل بعدا بلنلامال على لرجة وعند بعدة والنزت نعزولوقال معكد مكذا نعال امًا مكه ليبي المرامًا نقله معنافات تعتدا لغيول عاض العلث ج عند عامة وعند لا امتناط الالوكط في موالمه ويكراما مغيل نيدروارم اختاره بعنهرواله لأو تنديه محلسه سيران لريتا فلايا فيتعملا والوللة ولمذا تكاع وعندلا يبعل بالترك وهدس غيرة الزج وبيم بليح العاقمة بحوامل يدهم ونبر البعيد ما يرون عال المن معالي في المن وعد والسر إمان الله والله والله وومشلا ومنوع تمند عادة واحته وكذا هبندانجهن بنندي بالالاوع تليق المعجالا وذكرا ومقراع يتن محق العبد ولاباس بنوازما والثرائين عليد وقال ابعالما وراي الا ان سادن دله طريع الراق كالماري بحث والماري على الراق الماري على الراق الغراءوييم عمالاح وهوبيح المنغر ونقاع بأباع فابرأ وكاهنك وفعره فالمتلافق الاعتركذا فالاعتراب الأعراب المرقال خطب شاعي اوفال مجاري العلمانية ميران عليه وسلم عه بين المسترد بين الأردين الردين الردين الردين الردين الريادين صنير والشولاير أوايضا ولاي تعلى الدسل وسيده شا مازي به حال شاهني عن الكيثران مكريما مكول فالم للغزيما حذيث إن قال فالرياس المواهليم ف واكرالمديث وننيدالا إن بسط للنسوان والانان بع المنطرية وأم الكور منهدن الماع كالم تَى الله الحاديث براطل لين بني وفاء إن هيرة رأية بخوا به عيّا حل عاكسوى الاسم عالمالادان عرويز الكب الساداد عروالانب لعرزة رالمالات من فندعن لحالتي فلم تنبل فكتب كرى أن غذ وابينها فالما إلا للا للا تكتورنيا التاسبالإيانة قال إلا عني لا بعر د صالت يا فالا العوم النابة يا البول بيعة المؤوالي والكاد الكي العادر الراع فادر المنام الماج في اوله " التطاوعنذيع ننه ميرديتن علاجان وليه نعل حبلان تزوج الصغربينواماه نا با زه با زعال با خود بدار ما زه هو بدار شاره ار يراد قال وقال سيتيار ما اه بعشو موضة والأولها ما فاكند نسيلة وقالان نندعت المستدم ودل عليام ب عت كمن بعراد نيترن كالموارد عند يت دكها لو و به الانتهار و يوالانتهار وكرا يدكر يمنع نشعف ونكا عروبش نغل بالامشين من عند الماعلة وكذا المالية سير عندني المين الربيالي والربيب يرست عمل والاستار الم الومريون المنظم الم المنظم المنظم

医对抗





الصفحة الأخيرة من نسخة مكتبة الرياض العامة/ الفروع (ر)

المعرفع في الفقيه المعرفة على المعرفة المعرفة

افرسائن الدالي وفيل المواجد المولي قال قابل ودوب خاحث بود المان كان له معاويد اجالية ولديتل ولين وقداما باحداثا الناسا فرصد وخلالوت عليهم وبيومع بالإحدا وانستالها مى دميزه رعاب وقى ون كرند رجوعا وهنا ن رماطله بعللة وجدى الكنديد وبالانقلاد وبالادافق ما توف فيد، المشبه على والمنا والمنا والطارة افسام المازكان ملحوده مع ومن اللهار

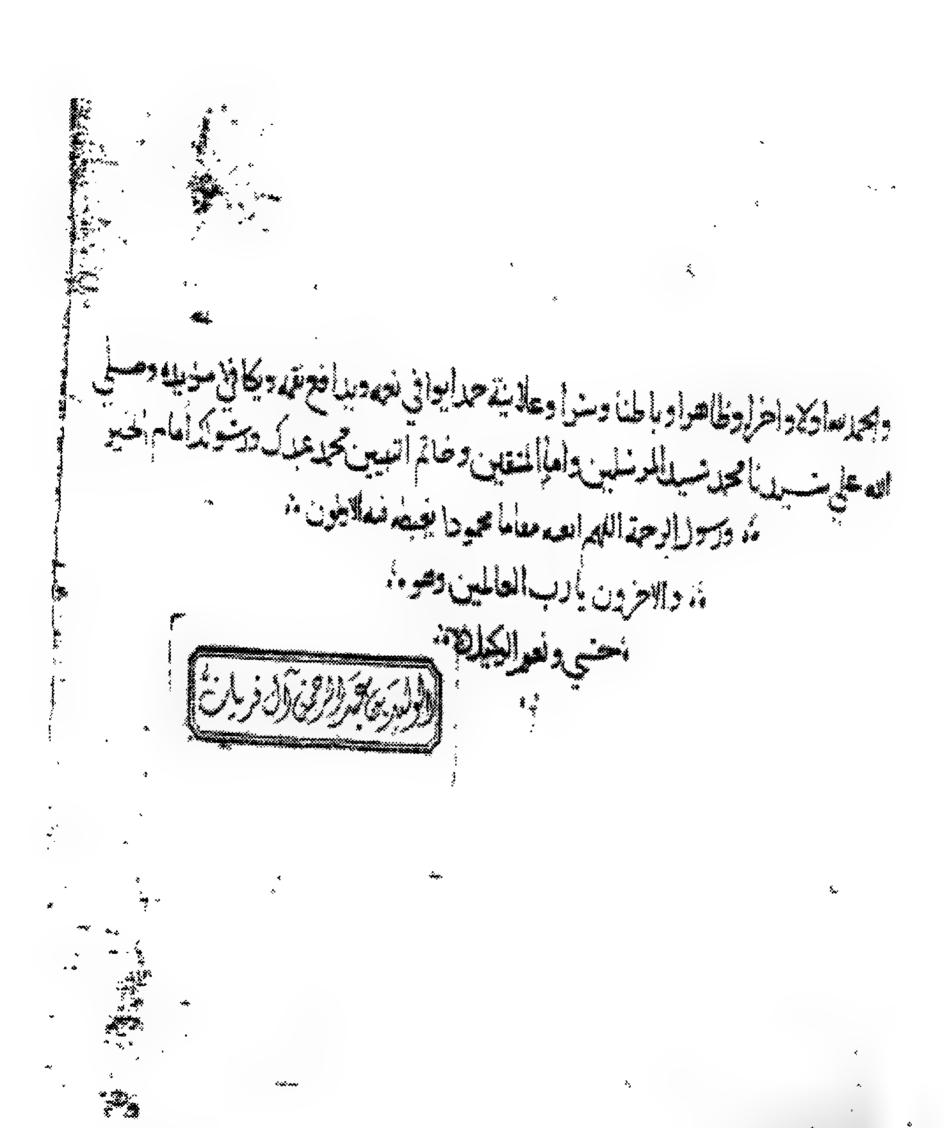
بنالانتى كاتولوالسيومواكالذى يخالوالسادة وق الما يجد فال عود الما المن المن المن المن المن على المن المن المن على المن المن المن المن المن على المن الم الرقم ولا العديدة وتراسك الدور الرعاب المراس الموالي والمراسك المراسك المراسك

رانساري ارمر وهوصبي والماري فالسبعنا الشوالامام العالر العلامة اقطى الفاء علا الدين ابواكس على سلبان الرداوى الملاعظات عناجريس على من موالع و وادوتفظا وتكرم و والعلاة والنادم على معالظات عداله والرم ه واعظمرو اكلم واعلم وعلى لدوامياب اولياه مات العليدوا فراما بعد مان كابالعروع تاليف اليع الامام العالم العدن العداد معدب ملع اجزلان لدالواك وماعد الاجهوم اعتاب مراعطما صفى فند الامام الراب اليعداله احدب عدين منا لتسايى ورواه ويورض فنه المناه والوطاجعاه والأخراراه واصداحياه واكالميتناه واقراله الي السواسطيقاه واعتفاضهها واخطرها واغرطاعا واوسطاها والعسلف في وتصيعه وشرعل الحد وهذيه وتنقيه خرانوله ا وهزيا موله وصحابه المرهد ووقع فيدعل الكروالمظل ووحعل علاظ الطراد المدعث حق مارالطالعده والمناظر جمنا وعداله ومرجع الامهاب فاهله الابام اليده وبعويلية النصيعلية لأنداطع علىت كثيروه ومنايل غزيره امع غريره خيتق وامعان طرد تدقيقه غرادان استركعه والارمز المالعا و فلالتوم بعال يندم عاليا المذهب وازاختل تتزجيرا طلق الملاف والذي بطيران عيرالغالب مالربطيق الملاف بيه تك من لذهب ميدايدا فيقول بوما بتدم عيره والمذهب ووالمشهورا ووالا شهزاد والاصار ادوالعمايانا ومون كالمكثر وقل تفعناكام موموالما فالمرعاه وماالترمه عداه الا مدحدات عفراه عاميس منايل قدم فيا مكانوس على كونه المدهد والذلك عنوله على بعض منايل طلق فالطلاف لاسان العداشاني والمعصب باستوركات وإفان شااله تعلل وماد اك الاانذرجية المدلريبيعه كله ولمر سرعله خصال بيحلا بعص حلل عص منابله و ورجرد مدين العلى والا من عرا لا مناب ما العدادي مدهاه وحدم المرضايلة فيحوالهاعل وحرت بعص منايلة هذا الصهركا ستراة إن سا العنعاني و تعدا ما دالسم العلامدا بوالعرج عدالر عن ب وب دجة الله في مل نولعده حت قال والمنص كل عند مليل خلا المن في كيوموان ولولركن مرترجه عن المصف الاما حلى عن العلامه الناليم العظل منت قيد اللك علم عنصر الملم احدم الليط المنالدين ومنط لكان مدكما ب ولأحبك علا الكلام وعلاالامام في عنه قلنا فول اذا اردتان تعرف رحلا الكاب وقدر معينه فانغرا ليمسلم كالمسايل لي فيدوما بنام كالتول والغيرو الطرما في عيوه م كالكن خدما عصلك مدالعرة الجلالوامع ووزاصيت فانسع مااطلق بداخلا مرالسايل وانقلها تيزمن (14)

1

و المالم

: دلك



صورة الصفحة الأخيرة من تصحيح الفروع (ح)

مقدمة التحقيق

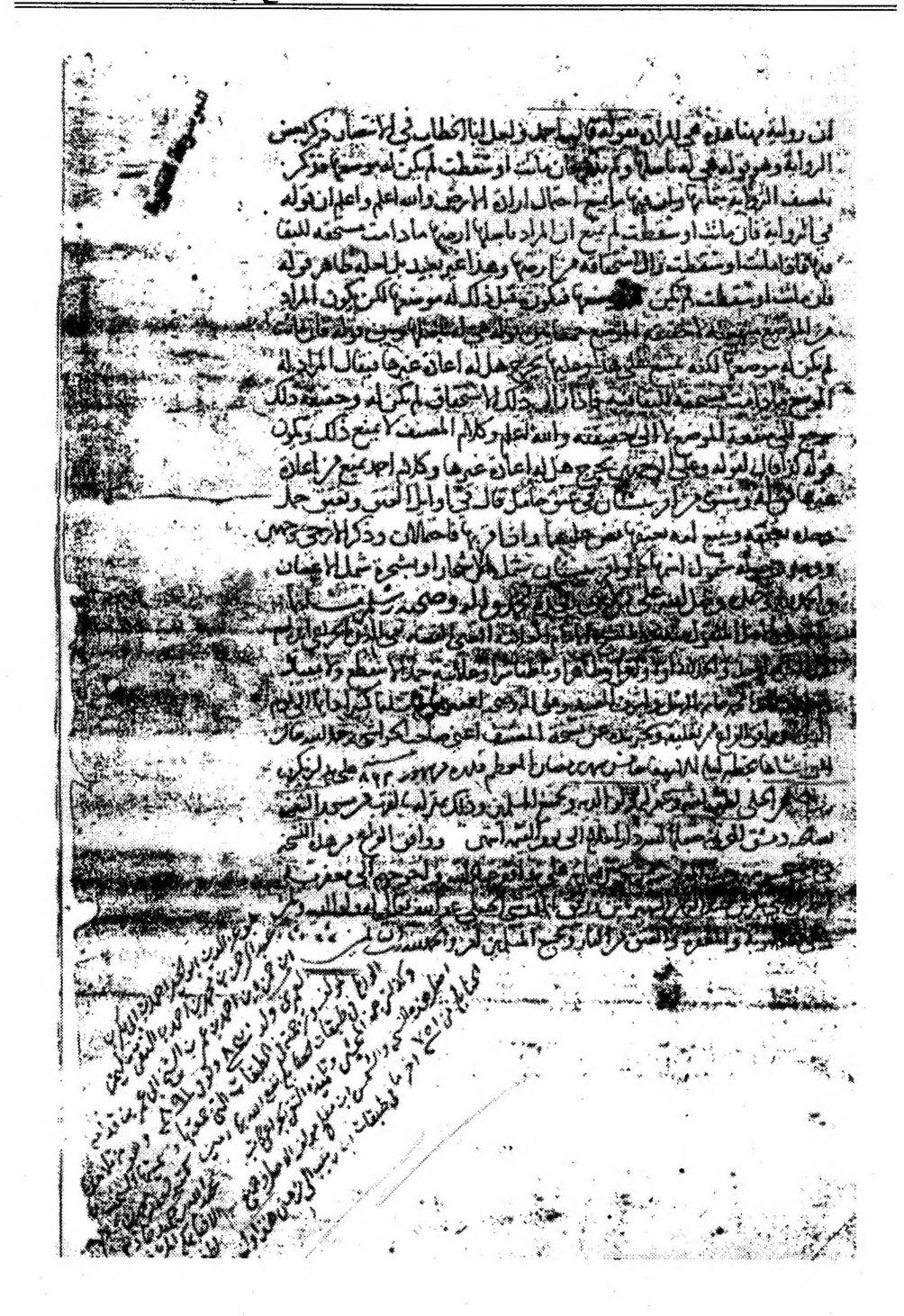


صورة الصفحة الأولى من تصحيح الفروع للمرداوي (ص)



صورة الصفحة الأخيرة من تصحيح الفروع للمرداوي (ص)

ول مرماللون در المدوقوي حلوالي المدر عالم المرود وما الرود وما الرود وموالدود وما المرود وما المرو



صورة الصفحة الأخيرة من حاشية ابن قندس (د)

رلل



صورة الصفحة الأخيرة من حاشية ابن قندس (ق)